

Консультационный материал для родителей и воспитателей:

## Формирование экологической культуры дошкольников посредством художественно-эстетического творчества

"Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных возможностей".

В. А. Сухомлинский

Эстетические чувства детей тесно взаимосвязаны с нравственными. Ребенок одобряет прекрасное и доброе, осуждает безобразное и злое, в жизни, искусстве, литературе. Именно эти психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют сделать процесс экологического воспитания с использованием художественно-эстетических средств эффективным и действенным. При этом, прежде чем научить детей видеть красоту в природе и сопереживать ей, надо развивать их эмоциональную сферу, поскольку чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Художественно-эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности и повышает познавательную активность.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Художественные средства помогают направить внимание ребенка на самые красивые и завораживающие явления природы и их таинственную целесообразность. Художественные произведения – это неиссякаемый источник описания природы. Детей привлекают легкие шуточные стихи и песни о временах года, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, попевки, потешки, прибаутки, народные игры, отражающие различные природные явления. Детям интересны сказки песни о животных.

Различные виды художественной деятельности: художественная литература и театр, музыкальная и изобразительная деятельность и прежде всего художественные произведения о природе вызывают самые яркие эмоциональные

впечатления дошкольников от восприятия природных объектов, глубоко воздействуют на чувства детей.

Умелое сочетание художественного слова, изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности с непосредственными наблюдениями и природно-трудовой деятельностью детей поможет развить у них внимание и интерес к окружающему миру. Неповторима и незаменима роль искусства как одной из форм художественного познания мира, организующей сферу чувств, восприятия природных объектов. Ведь образная яркая речь, красочное изображение и эмоциональная окрашенность образов природы в произведениях искусства повышают эмоциональность восприятия, чем содействуют экологическому воспитанию дошкольников. Образный язык помогает выделить особенности явления, определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы.

Знания о природных явлениях, получаемые на прогулках экскурсиях углубляются и дополняются на художественно-эстетических занятиях. Слушая о наблюдаемых явлениях природы, ребенок сопоставляет действительность и художественные образы, ярче чувствует красоту природных явлений.

Театральные игры, праздники и развлечения экологической направленности также обладают богатым потенциалом в экологическом воспитании дошкольников. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками в рамках экологического воспитания позволяет не только повысить интерес к восприятию окружающего мира, но и играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка. Ведь они не только приобретают новые знания в данном направлении и развивают творческие способности дошкольника, но и развивают воображение, моторику, фантазию и уверенность в своих возможностях. Необходимо формировать у детей осознанные экологические представления, посредством использования необычных техник ИЗО деятельности. Для этого необходима совместная работа: Ребёнок-воспитатель-родитель.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку выразить в своих поделках впечатление об окружающем его мире. Нетрадиционный подход к выполнению изображения, даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность. Важное условие развития ребёнка – оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Еще одним из условий формирования эколого-эстетических представлений является работа с родителями. Дошкольное образование должно сформировать у родителей сознание необходимой целенаправленной работы, тесной взаимосвязи дошкольного учреждения и семьи с учётом их специфических особенностей.

Педагогу необходимо раскрыть аспекты проблемы приобщения детей к природе, её охране и преобразованию посредством общения с родителями, обратив особое внимание на педагогические условия осуществления этого процесса. Следовательно, для формирования эколого-эстетических представлений у дошкольников должна быть разработана система сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы работы педагога с родителями дошкольников, суть которых - обогатить их педагогическими знаниями. К традиционным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др. Родительские собрания - это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; её особенности - активное участие и педагога и родителей.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Данные методы знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, лэп - буки.